

EXCELSIOR

6 DE SEPTIEMBRE DE 2024

R.S.V.P.

ALTRUISMO

Save the Children y la Orquesta Sinfónica de Minería organizan un concierto con causa en beneficio de la niñez más vulnerable

GALARDÓN

Distinguen a Víctor Legorreta por su trayectoria en la entrega del Premio Noldi Schreck 2024

ARTE PARA TODOS

Enrique Guerrero, Julien Cuisset, Karen Huber y Kerstin Erdmann comparten detalles de la cuarta edición de Gama Week, que invita a conocer la oferta artística de las galerías en CDMX

PROHIBIDA SU VENTA INDIVIDUAL
E
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

CULTURA EN MOVIMIENTO

Enrique Guerrero, Julien Cuisset, Kerstin Erdmann y Karen Huber son los encargados de dar a conocer la cuarta edición de **Gama Week**, que se realizará del 19 al 22 de septiembre, con el que buscan dar un segundo momento al arte en la Ciudad de México

Por Uriel Trejo
Fotos Sergio Bejarano

Hacer comunidad y fortalecer al gremio ha sido parte importante de Galerías de Arte Mexicanas Asociadas (Gama), que desde su fundación ha visto por impulsar la labor de sus agremiados y proyectar la oferta cultural que representan las galerías para la Ciudad de México.

“Esta asociación, que formamos en 2020, es una plataforma abierta, transparente, inclusiva y participativa que busca integrar los diversos intereses y sensibilidades del mercado del arte local, tanto moderno como contemporáneo”, destaca Enrique Guerrero, presidente del organismo.

“Quisimos hacer un ecosistema, somos 26 galerías de arte moderno y contemporáneo, sólo de la CDMX, en donde se emplean directamente más de 200 personas, representamos más de 500

artistas, tenemos casi 10 mil metros cuadrados en los que se hacen exhibiciones, 150 exposiciones al año gratuitas, es una red de colaboración para la promoción del arte con las instituciones públicas y privadas”, apunta Enrique, quien es un fervor creyente de que la unión hace la fuerza.

Abierto a sumar más espacios culturales, Guerrero explica su sistema de ingreso. “Gama tiene un estricto modo de aceptar a sus agremiados, primero tienen que tener más de dos años, contar con una trayectoria que los identifique, estar constituidos legalmente, tener un espacio, representar artistas, avalar un prestigio, un programa regular de exposiciones y, bueno, tener el gusto y las ganas de promover artistas en esta ciudad y en todo el mundo”.





Soho House recibió a algunos de los galeristas que se sumarán con sus espacios a la edición de Gama Week 2024

VISITA ...



Acude a las galerías que integran la cuarta edición de Gama Week 2024

RUTA 1 SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

LABOR

Corte, Toque, Encaje
Raphaela Melsohn

DIRECCIÓN: General Francisco Ramírez 5, Ampliación Daniel Garza



GAM

Structures? ¿Estructuras?
Luke Heart

Sala:GAM
El abismo que devoró al sol
Diego Zelaya

DIRECCIÓN: Gobernador Rafael Rebollar 43, San Miguel Chapultepec



GALERÍA ENRIQUE GUERRERO

Aferrarse a los márgenes
Jimena Chávez Delion

Mnemosine
Bernardo Orduño

DIRECCIÓN: General Juan Cano 103, San Miguel Chapultepec



KURIMANZUTTO

Danh Võ

DIRECCIÓN: Gobernador Rafael Rebollar 94, San Miguel Chapultepec



RUTA 2 SAN MIGUEL CHAPULTEPEC



SAENGER GALERÍA

Errare ab origine
Lutz Braun

Una línea en construcción (Fuga Incidental)
Enrique Hernández

DIRECCIÓN: Manuel Dublán 33,
Tacubaya



LE LABORATOIRE

La paradoja del objeto y la cosa
Alejandro Magallanes

DIRECCIÓN: General Antonio
León 56, San Miguel Chapultepec



RGR

Modalidades del viento en tiempos de libertad
Marcelo Cidade

DIRECCIÓN: General Antonio
León 48, San Miguel Chapultepec



PATRICIA CONDE GALERÍA

Crecí a la sombra de los árboles
Cristina Kahlo

DIRECCIÓN: General Juan Cano
68, San Miguel Chapultepec

RUTA 3 JUARÉZ-ROMA-CENTRO



NORDENHAKE

De los sueños te despiertas
Claudia Andujar, Alma Allen, Lola Álvarez Bravo, Francis Alÿs, José Eduardo Barajas, Inaki Bonillas, Dexter Dalwood, Paz Errázuriz, Hreinn Friðfinnsson, Mili Herrera, Thembinkosi Hlatshwayo, Alfredo Jaar, Daniela Rossell, Lap-See Lam, Jo Ractliffe, Naufus Ramírez-Figueroa, Manuel Ramos, Sophie Reinhold, Slavs and Tatars

DIRECCIÓN: Monterrey 65, Roma Norte

“

Esta asociación (Gama), que formamos en 2020, es una plataforma abierta, transparente, inclusiva y participativa que busca integrar los diversos intereses y sensibilidades del mercado del arte local, tanto moderno como contemporáneo.”

Enrique Guerrero
Presidente de Gama



MOVER A LA CIUDAD

En este tiempo el organismo ha dado muestra de su interés por alzar la voz de sus agremiados y acercar al público masivo a su oferta cultural teniendo como principal escaparate a Gama Week, iniciativa que reactiva la vida cultural de la urbe en el segundo semestre del año.

“Tenemos una fecha muy importante que es Art Week en febrero, pero resulta de gran relevancia para la Ciudad de México tener otro momento para abrir el otoño y activar la escena”, destaca Kerstin Erdmann, de la Galería OMR, “ya que esto anima a la gente a apartar la fecha e ir a varias galerías a la vez en este esfuerzo singular, porque cada vez es más difícil moverse en esta ciudad, como salir de las Lomas un jueves en la noche con lluvia a una inauguración, ha sido complicado, entonces esos horarios de abrir jueves, viernes, sábado y domingo permite que más personas se puedan organizar y, de alguna manera, hacer un recorrido”.

Reconoce que es una propuesta que ha funcionado en diversas ciudades. “En todo el mundo existe, al final cada actividad está ideada para tener una fecha en la que se abren las galerías, en la que somos las protagonistas, en Berlín, por ejemplo, es la fecha más importante y atrae a muchos coleccionistas internacionales y creadores. Esta idea del gallery week hay en todo el orbe y Gama Week, organizado por los mismos espacios, abre



otra fecha en el calendario cultural, también habla mucho de la colaboración entre sus agremiados, es una parte muy importante y se puede potencializar cada vez más. Ojalá en un futuro logremos más patrocinios, más coleccionistas internacionales que vean a esta fecha como una segunda oportunidad para visitar la Ciudad de México”, afirma.

Julien Cuisset, vicepresidente de la asociación y director de Le Laboratoire, concuerda con la importancia de esta iniciativa, que está por celebrar su cuarta edición. “Desde hace años se organiza la semana del arte alrededor de las ferias, pero no podía ser suficiente para sostener nuestra actividad normal, no olvidemos que las galerías son espacios libres, inclusivos y totalmente gratuitos y uno de nuestros objetivos primordiales es esforzar el papel destacado que desempeñamos en el tejido cultural en esta ciudad, en este sentido, las galerías inciden

en un concepto de las famosas industrias creativas, contamos con perfiles de ciertas zonas urbanas, creamos comunidad, establecemos puentes naturales con los sectores económicos, gastronómicos, entre otros, apoyando al turismo cultural de nuestra ciudad cada vez más”.

Es por eso que “Gama Week responde a la necesidad de crear una marca horizontal y representativa nuevamente, un acontecimiento que nos permita sentar y visibilizar, un evento anual organizado directa y exclusivamente por la asociación de galerías de la Ciudad de México dentro de nuestros espacios, incorporamos a socios históricos, sumados a nuevos patrocinadores, lo que nos da mucho gusto y más músculo para promover las acciones que estamos fomentando con la finalidad, evidentemente, de ofrecer lo que somos y multiplica las ventanas tanto promocionales como comerciales”, afirma.

“Tenemos una fecha muy importante que es *Art Week* en febrero, pero resulta de gran relevancia para la Ciudad de México tener otro momento para abrir el otoño y activar la escena.”

Kerstin Erdmann



PROYECTO PARALELO

Safara
Daniela Ramírez

DIRECCIÓN: Varsovia 33, Juárez



PROYECTO H

lo cenizo
Isabel Alonso Vega y Han Sungpil

Contrastes
Federico Miró

Tlazoltéotl
Paloma de la Cruz

DIRECCIÓN: Guadalajara 88,
Roma Norte



GALERIA MASCOTA

Michel François

DIRECCIÓN: Valladolid 33, Roma
Norte



TRAVESÍA CUATRO

Solitaire
Charlie Billingham

DIRECCIÓN: Valladolid 35, Roma
Norte



RUTA 4

JUARÉZ-ROMA-CENTRO

ARRÓNIZ

Sala principal y de proyectos
Dannielle Tegeder y Fabiola
Menchelli

Terraza
Diana de Solares

DIRECCIÓN: Tabasco 198, Roma
Norte



MAIA CONTEMPORARY

Inside the Double World
Aaron Glasson

DIRECCIÓN: Colima 159, Roma
Norte





OMR

Deseo, Deseo
Pia Camil

DIRECCIÓN: Córdoba 100, Roma Norte



TERRENO BALDÍO

Origen
Patricio Tejedo

DIRECCIÓN: Orizaba 177, Roma Norte



PEANA

Calyx Imaginalis
Vica Pacheco

DIRECCIÓN: Tlaxcala 103, Roma Norte

**ruta 5
JUARÉZ-ROMA-CENTRO**



GALERÍA KAREN HUBER

El borde en donde estar
Allan Villavicencio

DIRECCIÓN: Bucareli 120 PA, Juárez



ETHRA

DIRECCIÓN: Londres 54, Juárez



GALERÍA HILARIO GALGUERA

All We Have is Now
Oliver Marsden

DIRECCIÓN: Francisco Pimentel 3, San Rafael



» Será del 19 al 22 de septiembre que se puedan visitar las 26 galerías que forman parte de Galerías de Arte Mexicanas Asociadas (Gama), en un horario de 11 de la mañana a 7 de la noche

¡A TOMAR LAS CALLES!

Teniendo como escenario Soho House, que se ha convertido en uno de sus aliados en esta cuarta edición, Karen Huber compartió detalles de esta entrega. “El programa lo arrancamos del 19 al 22 de septiembre. La mayoría de las galerías van a abrir también en domingo, pero les pedimos que chequen cada caso en sus redes sociales, todas tendremos las puertas abiertas de 11 de la mañana a 7 de la tarde”, explica.

En esta ocasión se han conformado tres circuitos: San Miguel Chapultepec, Juárez-Roma-Centro y Polanco, “la intención es que la gente pueda salir y escoger cada día visitar una zona diferente. La propuesta es que al elegir sus rutas puedan armar un plan que consista en acudir a las galerías, comer en algún lugar que les quede en medio, y continuar su camino. La intención es que se active la otra semana del arte y al mismo tiempo el ecosistema que nos rodea”, apunta la galerista.

Entre las novedades está la incorporación de “seis expertos y expertas del arte, curadores

y curadoras, críticos del arte jóvenes, para que den algunos recorridos en unas camionetas que tendremos yendo por todas las zonas. Serán dos recorridos por día el jueves, viernes y sábado, y los iremos anunciando en las redes sociales (@gamamx.art). Hay un cupo limitado y es totalmente gratuito”.

Los encargados de estos grupos serán: el gestor cultural y curador de procesos artísticos vinculados al arte contemporáneo Alí Cordero (Ciudad de México, 1985); Fernanda Dichi (México, 1993), licenciada en Historia del arte por el Centro de Cultura Casa Lamm; la investigadora y gestora cultural, Constanza Dozal (Ciudad de México, 1996); el escritor y curador concentrado en arte contemporáneo mexicano, Bruno Enciso (México, 1995); Adriana Flores (Ciudad de México, 1993), curadora y gestora cultural, y Tan Uranga (Ciudad de México, 1998) licenciada en Historia del Arte egresada de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, quien se especializa en la gestión de proyectos, curaduría y mercado del arte desde una perspectiva



“ Las galerías son espacios libres, inclusivos y totalmente gratuitos y uno de nuestros objetivos primordiales es esforzar el papel destacado que desempeñamos en el tejido cultural en esta ciudad.”

Julien Cuisset

crítica, ellos aportaran sus conocimientos y visión sobre las exposiciones que integran esta edición.

“Nos interesa y nos gusta mucho el poder activar con estos expertos, que son parte elemental del arte contemporáneo, para ir llevados de la mano en estos recorridos, que por el cupo de las camionetas puede que no todos se puedan subir, pero que sí se pueden incorporar llegando por sus propios medios”, afirma Huber, emocionada por recibir a más personas interesadas en conocer las propuestas de los diferentes creadores.

Esta plataforma se ha convertido en parte

importante de la labor de la asociación, sin embargo, esperan seguir abriendo más espacios. “En el horizonte a mediano o largo plazo quisiéramos establecer muchas otras cosas, podemos llamar a un premio como existe en Francia o en Inglaterra, programas específicos para coleccionistas jóvenes, para acompañarlos de manera formativa, organizar tours privados, en diferentes galerías y no únicamente durante el Gama Week”, expone Julien Cuisset, con la convicción de seguir trabajando en pro de una comunidad de galerías que son un escaparate importante en la cultura de la Ciudad de México.

RUTA 6 POLANCO

GALERÍA ALFREDO GINOCCHIO

DIRECCIÓN: Arquímedes 175,
Polanco



PROYECTOS MONCLOVA

Ernesto Briel
Manuel Mathar
Uriel López

DIRECCIÓN: Lamartine 415,
Polanco



GALERÍA OSCAR ROMÁN

Ecos de la Infancia
Mauricio de la Parra

Polisemias
Carlos Gutierrez

Memorias
Luciano Spanó

Rutas del Sur
Selección de Artistas Oaxaqueños

DIRECCIÓN: Julio Verne 14, Polanco



L/S GALERÍA

Jesús Lugo

DIRECCIÓN: Ibsen 32-A, Polanco



CAM GALERÍA

Desgranando el tiempo
Ángel Pahuamba

DIRECCIÓN: Aristóteles 354,
Polanco

