



Cynthia del Bosque



Mural *Esta frase es falsa.* de Alejandro Magallanes



# Ethos

La galería Le Laboratoire, fundada por **Julien Cuisset**, celebra 15 años con una exposición colectiva que reúne a los artistas que representa actualmente



Durante la inauguración de Ethos, César Martínez realizó el performance *In Dollar We Trust*, que consistió en pastelitos con una oblea de dólar, que, como dijo el artista, "se convertirán en enzimas creativas y proteínas simbólicas"



De la serie *Dispersión y aglomeración*, de Ilán Lieberman



José Luis Prieto con *Romeo*

La mejor manera de festejar tan memorable aniversario fue con una exposición colectiva que congrega a 15 artistas, que en su totalidad son representados por el espacio. Es así como Georgina Bringas, Tomás Casademunt, Julien Devaux, Fernando García Correa, Gabriela Gutiérrez Ovalle, Alois Kronschlaeger, Ilán Lieberman, Alejandro Magallanes, César Martínez, Mario Núñez, Luis Felipe Ortega, Manuel Rocha Iturbide, María José Romero, Enrique Rosas y Roberto Turnbull, exhiben parte de su obra.

"*Ethos* es un ejercicio libre que simboliza, en esencia, un espejo del quehacer de la galería desde hace 15 años: una muestra plural, fragmentada, cambiante, en permanente expansión, que nos permite (des)articular un laboratorio en búsqueda constante de conexiones e interacciones entre los artistas y sus obras. Quisimos revisar y reescenificar los preceptos iniciales del proyecto. Agentes activos, las 'obras abiertas' (concepto teorizado por Umberto Eco), se insertan en espacios de intercambio, convirtiéndose en un entorno locatario, una plataforma de discusión que acucia proyectar una copresencia a través de un relato: un terreno de juego de lo (im) posible", destaca Cuisset sobre la muestra que se podrá visitar en General León 56, San Miguel Chapultepec, hasta el 24 de septiembre.





Marco Coello, Andrea Cesarman y Emilio Cabrero



Paola Hirmas, Rocio Suárez y Boris Hirmas



Valentina Prieto



La artista María José Romero  
junto a su pieza *Emergencias*



Raúl de la Cerda,  
curador de  
Barón y Vicario

**Por Uriel Trejo**  
**Fotos Fernando Canseco**

"A 15 años de su fundación, Le Laboratoire se acaba de mudar en un nuevo espacio en la colonia San Miguel Chapultepec, ubicado en el recién inaugurado Hub creativo G.56, diseñado por el despacho C Cubica", comparte Julien Cuisset, fundador de esta galería, que tras cambiar de locación, busca fortalecer su programa enfocado y contextualizado en las prácticas estético-discursivas de sus artistas, que abarcan y confrontan un espectro diverso de disciplinas: dibujo, pintura, escultura, fotografía, video, performance, arte sonoro, etcétera.

"La galería tiene vocación a trabajar empáticamente a largo plazo con los artistas que representa y detonar resonancias entre los corpus de obra de los mismos, componentes participativos de los formalismos estructurales (diagramas, patrones) y perceptuales (campos modulares, reiteraciones visuales) de su praxis abstraccionista", explica Julien, emocionado por el rumbo que tiene esta plataforma cultural que celebra tres lustros de su fundación.



Zamir Casab



Julien Cuisset con Eliza Erazo, Pia y José Juan Rivera Río



Enrique Téllez



Enrique Tron y el artista Enrique Rosas